



**SIGMA GUITAR SCHOOL**  
**GUITAR IENSIEMIBILE**  
**CONCIERT**

シグマギタースクール 第1回ギターアンサンブル発表会



**2007年3月25日(日)**  
開場 13:30 / 開演 14:00  
大田文化の森ホール

入場無料

主催 ♣ シグマギタースクール  
後援 ♣ シグマギター合奏友の会・日本ギター合奏連盟  
出演者 ♣ ザ・ステア / 土曜合奏団 / SSQ / Petit Sel



# ごあいさつ

かねてから念願であった「ギターアンサンブル発表会」を、本日開催することが出来ました。ご来場いただきました皆様に心よりお礼申し上げます。

ギターの魅力は何か？という問いに対し、様々な答えがありますが、私は多種多様なアンサンブルを可能にする幅の広さにもあると思います。シグマギタースクールは平成2年に改名誕生しましたが、それ以前からもギターアンサンブルを行っていました。金曜合奏団が「ザ・ステア」の前身であり、木曜合奏団が「土曜合奏団」になりました。1996年3月にはザ・ステアが本郷のバリオホールでバッハのヴァイオリン協奏曲全曲演奏会を行い、大好評を博しました。毎年行われている「日本ギター合奏フェスティバル」への参加も恒例化しました。2004年にはSSQ（シグマ・ソフィア・カルテット）が誕生し、年に1度か2度の演奏で終わるにはせっきくの練習がもったいない、どうせならギターアンサンブルに絞ったコンサートをやろう！と提案したのが昨年の6月でした。

この構想・提案には大きな2つの意味があります。1つは「ギターアンサンブルのレパートリー化」です。ギター合奏を1年1曲、のんびりと消化するというやり方が悪いわけでは有りませんが、それだけではアンサンブルが“熟して”いきません。長期計画により、その合奏団自体がレパートリーを持って成長する、そんな目標も大切です。もうひとつは「チームワーク」の強化です。各団体のチームワークも大切ですが、今回はそれらも超えて各グループが一緒になってコンサートを行うことで、新たな地平線が見えます。

昨年の発表会で好演したユニットのPetit Sel（フランス語で“小さい塩”）も、さらに練習を重ねて今日に望みます。シグマギタースクールの「シグマ」とは「総和」を意味しますが、今日の発表会では、各グループのそんな「総合力」を楽しんでいただければ幸いです。

最後になりましたが、本日の出演者は本当に熱意を持って練習に励んでくれました。ぜひ暖かく演奏を讃えてあげてください。ご来場いただきました皆様と一緒に今日のコンサートを私自身も楽しみたいと思います。

平成19年3月25日

シグマギタースクール 加藤繁雄

---

## 本日の使用楽器（ステア使用）

- ◆プライムギター…通常のギターをギターアンサンブルでは、こう言います。
- ◆アルトギター…プライムギターの5度上。 ◆バスギター…プライムギターの4度下。
- ◆ソプラノギター…プライムギターの1オクターブ上。（原氏使用）
- ◆8弦ギター…プライムギターに1弦の4度上の高音弦・6弦の4度下の低音弦を備えたギター

# プログラム

## 【第1部】重奏

1. 加藤繁雄・末松明浩・山本洋司・清水敏代・佐伯美枝子・小野伊智雄（賛助出演：平林茂雄）
  - コーヒールンバ（J. M. ペローニ～末松明浩～加藤編）
2. 原 静雄・伏見晃司・加藤繁雄・吉田利克
  - 魔女の宅急便（久石譲～平倉信行～加藤編）
  - トップオブザワールド（R. カーペンター～加藤編）
  - ワルツ・ピカピカ（ベネズエラ民謡～平倉信行～加藤編）
3. Petit Sel（岡本祐子・舘野尚美・加藤繁雄）
  - Wedding Bell（DEPAPEPE～加藤編）
  - 風見鶏（DEPAPEPE～加藤編）
4. 原 静雄・加藤繁雄
  - ファンタジーOp. 54bis（F. ソル）
5. SSQ（山本久美・小笠原晶子・千葉由紀・望月敬志・加藤繁雄）
  - 第3の男（A. カラス～加藤編）
  - 涙のトッカータ（G. ローランド～加藤編）
6. 原 静雄・加藤繁雄・伏見晃司・加藤由美
  - クシコスポスト（H. ネッケ～加藤編）
  - エスパニア・カーニ（P. マルキーナ～加藤編）

————— 休 憩 —————

## 【第2部】合奏

7. 土曜合奏団
  - ホテル・カリフォルニア（イーグルス～加藤編）
  - リベル・タンゴ（A. ピアソラ～平倉信行～加藤編）
8. ザ・ステア
  - ハープシコード協奏曲ホ長調 BWV1055 全楽章（J. S. バッハ～加藤編）  
第1楽章 Allegro 第2楽章 Larghetto 第3楽章 Allego ma non tanto
9. 土曜合奏団
  - サザエさん・サザエさん一家（筒見京平～加藤編）
  - オブラディ・オブラダ（P. マッカートニー～加藤編）
10. ザ・ステア
  - コンドルは飛んでゆく（A. ロブレス～加藤編）
  - トレロ・カモミロ（M. パガーノ～加藤編）
11. 土曜合奏団&ザ・ステア
  - 野ばら（H. ウェルナー～加藤編）
  - 禁じられた遊び（スペイン民謡～加藤編）
  - 小さな世界（M. シャーマン～加藤編）

---

### ■土曜合奏団メンバー

丹尾知子（リーダー）・林大五郎・山本洋司・末松明浩・佐伯美枝子・所 秀展・  
丹尾 淳・清水敏代・林ひとみ・小野伊智雄・青沼酉子・林清實

### ■THE STAIR メンバー

吉田利克（リーダー）・原 静雄・太田登希子・金山茂弘・赤尾政登・  
伏見晃司・松井謙治・鶴田至道・鈴木大三郎

# ..... ザ・ステア、土曜合奏団 メンバー募集中!!! .....

ギターアンサンブルの好きなかた、ぜひ一度見学に来てください。  
レベル・門下を問わず、幅広くいつでも募集しています。

|         |   |
|---------|---|
| ●練習日    | 土曜合奏団はPM3:00~5:00、ザ・ステアはPM8:00~9:30                                     |
| ●場所     | シグマギタースクール(〒143-0016 大田区大森北1-35-1 増尾ビル3階)                               |
| ●電話     | (03)3761-6719   |
| ●指導料    | 月2,000円(個人レッスンを受けていない方は3,000円)  |
| ●その他    | 「ギター合奏友の会」会費月500円   |
| ●ホームページ | <a href="http://www.sigumaguitar.com/">http://www.sigumaguitar.com/</a> |

## 加藤繁雄 演奏CD紹介

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>ソロCD<br/><b>おいらはキャベツ作りの子</b><br/>加藤繁雄ギター・アルバム<br/>MTCD-0008 2,800円</p> <p>1. おいらはキャベツ作りの子の主題による<br/>変奏曲Op. 49 (ジュリアーニ)<br/>2. 大聖堂 (バリオス)<br/>3. 4つのブラジル民謡組曲 (ヴィラ=ロボス)<br/>4. アルハンブラ宮殿の想い出 (タレガ)<br/>5. 南のソナチネ (ボンセ)<br/>6. コユンババ (ドメニコ=ニ)</p>   | <p>アンサンブルCD<br/><b>天使のセレナーデ</b><br/>ギターアンサンブル “OZ”<br/>GGBD2011 2,625円</p> <p>1. ジェラシー (ガーテ) 2. アメージング・グレイス<br/>(イギリス民謡) 3. エーデルワイス (ロジャース)<br/>4. エル・チョクロ (ビジヨルド) 5. カルメン組曲より<br/>“間奏曲” (ビゼー) 6. きらきら星の主題による<br/>変奏曲 (佐野正隆) 7. 二人でお茶を (ユーマン<br/>ス) 8. 小フーガ (バッハ) 9. 交響曲第39番より<br/>第3楽章メヌエット (モーツァルト) 10. 好きにな<br/>らずにいられない (ウエイス) 11. 幸せになるた<br/>めに (日向敏文) 12. メヌエット (ポッケリーニ)<br/>13. 天使のセレナーデ (ポップ)</p> | <p>アンサンブルCD<br/><b>G線上のアリア</b><br/>ギターアンサンブル “OZ”<br/>GGBD2014 2,625円</p> <p>1. 夏の思い出 (中田喜直) 2. キエン・セラ (ルイ<br/>ス) 3. 第三の男 (カラス) 4. 7つの子~夕焼けこ<br/>やけ (本居長予・草川信) 5. 日曜はだめよ (ハ<br/>ジダキス) 6. イタリアーナ (レスピーギ) 7. ミッ<br/>シエル (マッカートニー) 8. ピヤ樽ポルカ (ヴェ<br/>イオダ) 9. パッションネート (佐野正隆) 10. 翼をく<br/>ださい (村井邦彦) 11. 夏の風 (長谷部二郎)<br/>12. G線上のアリア (バッハ)</p>   |
| <p>アンサンブルCD<br/><b>真珠採りのタンゴ</b><br/>ギターアンサンブル “OZ”<br/>GGBD2016 2,625円</p> <p>1. イエスタディ・ワンス・モア (カーペンターズ)<br/>2. ケ・セラ・セラ (エヴァンス) 3. 愛の挨拶 (エ<br/>ルガー) 4. ホタ・アラゴネーサ (ビゼー) 5. カ<br/>デイス (アルベニス) 6. ノクターンOp9-2 (ショ<br/>パン) 7. 真珠採りのタンゴ (ビゼー) 8. レロン・<br/>レロン・シンタ (フィリピン民謡) 9. 四季より春<br/>(ヴィヴァルディ) 10. ターフェルムジーク第2集<br/>第4番より第4楽章 (テレマン)</p> | <p>アンサンブルCD<br/><b>精霊の踊り</b><br/>ギターアンサンブル “OZ”<br/>GGBD2018 2,625円</p> <p>1. シャル・ウィー・ダンス? (ロジャース) 2. 秋の<br/>ささやき (セネヴィル) 3. トップ・オブ・ザ・ワー<br/>ルド (カーペンター) 4. 奥様お手をどうぞ (エ<br/>ルヴィン) 5. 精霊の踊り (グルック) 6. ギターの<br/>ためのバロック三重奏 (ヴィヴァルディ) 7. マド<br/>リガル (シモネッティ) 8. グリーンズリーヴス幻想<br/>曲 (佐野正隆) 9. 希望のメロディ (長谷部二郎)<br/>10. セビーリャ (アルベニス)</p>  | <p>アンサンブルCD<br/><b>オリーブの首飾り</b><br/>ギターアンサンブル “OZ”<br/>GGBD2023 2,625円</p> <p>1. 「マイフェアレディ」より踊り明かそう (F.ロウ)<br/>2. グランドソナタOp.22より第4楽章 (F.ソル) 3. 白<br/>い恋人たち (F.レイ) 4. オリーブの首飾り (C.モル<br/>ガン) 5. 夢の中のウェディング (P.センヌヴィル&amp;<br/>O.トゥーサン) 6. 楽興の時 (F.シュベルト) 7. 冬<br/>の星座 (W.ヘイス) 8. いい日旅立ち (谷村新司)<br/>9. ぶな伝説Ⅲ (伊東福雄) 10. ハープ協奏曲 (G.F.<br/>ヘンデル) 11. 春の歌 (F.メンデルスゾーン) 12. リンク<br/>(佐野正隆) 13. トルコ行進曲 (W.A.モーツァルト)</p> |

●CDはシグマギタースクールでお取り扱いしております。●価格は税込みの金額です。