

The Stairs Christmas Concert

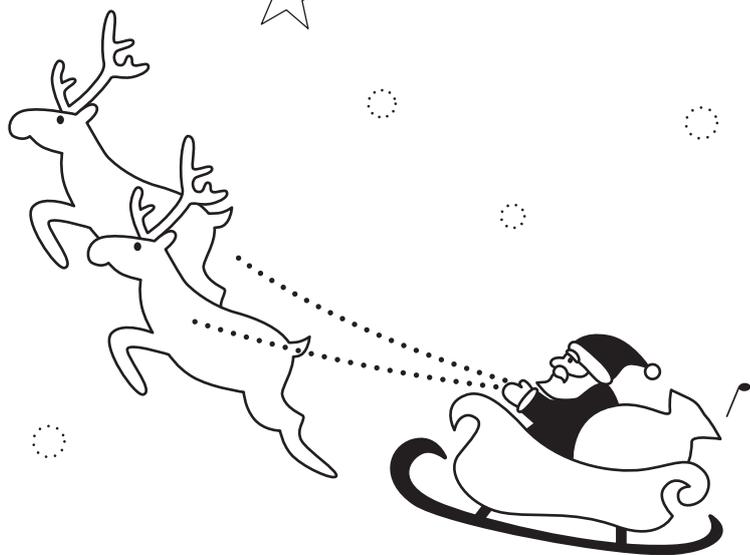
ザ・ステア クリスマスコンサート

入場自由

2009年12月13日(日)

大田区民プラザ小ホール

16:00 開場 16:30 開演



賛助出演

さとう GO

SSQ

シグマギター土曜合奏団



主催：シグマギタースクール／後援：日本ギター合奏連盟

ごあいさつ ザ・ステア団長 吉田利克



本日は御来場いただき誠にありがとうございます。早いもので前回のクリスマスコンサートから9年が経ちました。今日はバッハの作品はもちろんのこと、クリスマスに因んだ作品や、ステアのレパートリー曲もお届けしたいと思います。みなさんが良くご存知の曲も多いと思いますが、ギターでの合奏はオーケストラの演奏と一味違った楽しみがありますので、ぜひ、最後まで聞いていってください。また今後の演奏活動の糧としたいと思いますので、アンケートに御協力をよろしくお願いします。

ごあいさつ シグマギタースクール 加藤繁雄

バッハ演奏を定番にしているザ・ステアが、久しぶりにクリスマスコンサートを開催することになりました。“久しぶりに”と書きましたが、前回のクリスマスコンサートはいつだったかなあ…と調べてみたら、2000年12月3日に、やはりここ、大田区民プラザ小ホールで開催していたので、9年前のことでした。その当時演奏したメンバーの半数以上が残っていることは何よりも嬉しいことです。



ザ・ステアの演奏会で最も印象的だったのは1996年3月に本郷のバリオホールで行ったバッハのヴァイオリンコンチェルト全曲演奏会でした。その後、一時期バッハ以外の作品にも取り組んだ時期もありましたが、やっぱりバッハの魅力は最高で、今度はチェンバロ作品をやろうじゃないか！ということになり今日に至っています。でも、チェンバロという楽器は音域が広く、通常のギターアンサンブルでは多くの困難があります。幸い私が8弦ギターを考案し、コンサートマスターの原氏がアルトギターをソプラノギターに代えてチェンバロの音域をカバーできました。従ってザ・ステアの編成は、他のアンサンブルではやっていないスタイルと言えます。

そして今日はクリスマスコンサート。日本がキリスト教圏ではなくても、クリスマスだけは特別です。仏教徒も神道も、どんな宗派の人も皆お祝いできる特別な行事です。子供たちはプレゼントを楽しみにしています。恋人たちはロマンティックなクリスマス・イヴを過ごします。そして、クリスマスソングが町中に溢れます。ザ・ステアもバッハのみならず、魅力あるクリスマスソングを練習してきました。何よりもステア自身、楽しんで練習できたと思います。今日は、クリスマス作品も皆様と一緒に楽しみたいと思います。

また、本日のコンサートでは、土曜合奏団・SSQ・さとう GOさんが賛助出演します。それぞれの持ち味を生かしたプログラミングとなりました。どうぞ最後までごゆっくりお楽しみください。また、本日のコンサートにご協力いただきました多くの方々にこの場を借りてお礼申し上げます。

楽器紹介

ソプラノギター：通常のギターより1オクターブ高い調律。原 静雄 担当。

アルトギター：通常のギターより完全5度高い調律。吉田・太田・金山・赤尾 担当。

プライムギター：通常のギターをアンサンブルで言う名称。伏見・木村・沖 担当。

バスギター：通常のギターより完全4度低い調律。鈴木・松井・鶴田 担当。

8弦ギター：通常のギターに、1弦より4度高い弦と、6弦より4度低い弦を併せ持つギター。

Program



第1部 《加藤繁雄&ザ・ステア》

《ザ・ステア》

1. 4台のチェンバロのための協奏曲 BWV1065 全楽章 (J.S.バッハ～加藤編)

《加藤繁雄8弦ギター独奏》

2. クリスマスの歌 (A.Barrios～加藤編)
3. ターレガ小品集 (F.Tarrega) …ターレガ [1852-1909] 没後100年を記念して
ロシータ・エンデチャとオレムス・夢・マリーア・アデリータ・ラグリマ (涙)
4. アストリアス (I.Albeniz) …アルベニス [1860-1909] 没後100年を記念して



《ザ・ステア カルテット》加藤繁雄・原 静雄・吉田利克・伏見晃司

5. ワルツ・ピカピカ (作者不詳、ヴェネズエラワルツ)

《ザ・ステア》

6. コンドルは飛んでいく (A.ロブレス採譜～加藤編)
7. トレロ・カモミロ (M.パガーノ～加藤編) カスタネット：加藤由美

————— 休 憩 —————

第2部 《賛助出演者と共に》

8. 《さとう GO》クリスマス海峡 (作詞・作曲：さとう 豪)
9. 《SSQ》加藤繁雄・望月敬志・千葉由紀・吉澤順子
星空のピアニスト (P.センヌヴィル～加藤編)

《土曜合奏団》

10. オブラディ・オブラダ (P.マッカートニー～加藤編)
11. 小さな世界 (シャーマン兄弟～加藤編)
12. 手紙～拝啓十五の君へ～ (アンジェラ・アキ～佐藤 豪編)

《ザ・ステア》

13. チェンバロ協奏曲 BWV1054 全楽章 (J.S.バッハ～加藤編)
14. クリスマス・メドレー [Jingle Bell・White Christmas・The First Noel]



- ザ・ステア：原 静雄・吉田利克・太田登希子・金山茂弘・赤尾政登・伏見晃司・
木村美紀子・沖 真人・鶴田至道・松井謙治・鈴木大三郎
- 土曜合奏団：丹尾知子・佐藤 豪・山本洋司・林 清實・所 秀展・
丹尾 淳・岩村チヨ・青沼酉子・大野明日子

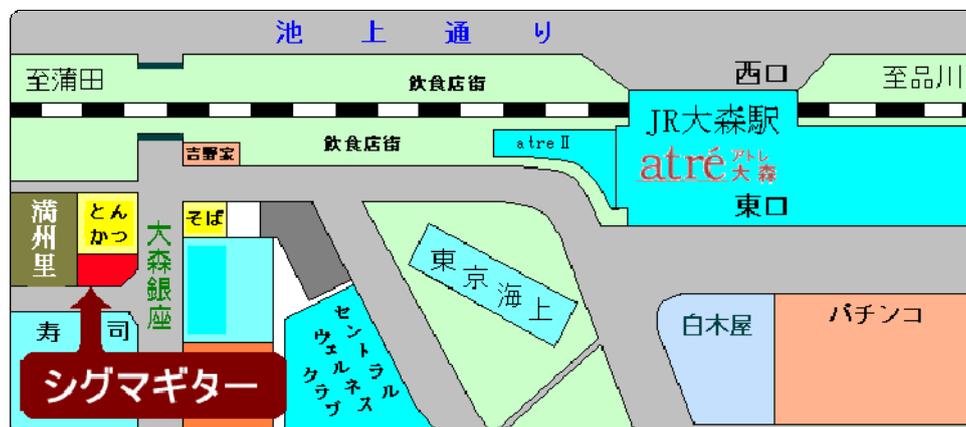
ご来場ありがとうございました。Merry Christmas!

シグマギタースクール 生徒募集中!!!

ギターが弾けたらいいなあ…と思ったら電話ください。
初歩からていねいに指導します。

【クラシック・アコースティック・エレキ・ベース・アンサンブル・コード理論】

JR 大森駅東口徒歩 3 分 ミルパ商店街内 (11:00-22:00)



〒143-0016 東京都大田区大森北 1-35-1 増尾ビル 3 階
TEL&FAX : 03-3761-6719 kato@sigumaguitar.com
ホームページ <http://www.sigumaguitar.com/>

ギターで作曲された♪きよしこの夜

オーストリアのザルツブルグ駅からローカル線で2つ目のマリアブレインで下車して少し行くとオーベルンドルフという小さな町があります。1818年クリスマス前日の12月23日のことです。大変な飢饉の年で、教会のオルガンがねずみに壊されてしまいました。福司祭のヨーゼフ・モールは困っていました。チロルの修理屋さんに頼むにしても、腰までつかる雪深いこの町まで来るには来年の春になってしまいます。そこで、学校の先生で子供たちや家族といつも楽しくギターを弾いていたグルーバーさんに、急遽ギターで新しい賛美歌を作ってくださいとお願いをしました。

雪が深深と降り続く静かな清い夜がやってきました。モール神父の詩に乗せてグルーバーさんの曲が始まると、ギターの暖かい音色に包まれたこの曲は人々の心に深く伝わり、涙して感動を呼んだのでした。以後、この名曲は各地に伝わり、世界の名曲となりました。今でもオーベルンドルフはギター伴奏で聖夜を歌っています。

きよしこの夜

作詞：モール神父
作曲：グルーバー

1
きよしこの夜 星はひかり
救いのみこは み母の胸に
ねむりたもう ゆめやすく

2
きよしこの夜 み告げうけし
羊かいらは み子のみ前に
ぬかずきぬ かしこみて

ザ・ステア & シグマ土曜合奏団 メンバー募集中!!!

■ザ・ステア : 毎週土曜日 午後 8 時～9 時半

■土曜合奏団 : 第二・第四土曜日 午後 3 時～5 時

門下を問わず随時入団できます。見学歓迎!

練習はシグマギタースクール内

興味を持ったたらお電話ください。電話 (03) 3761-6719