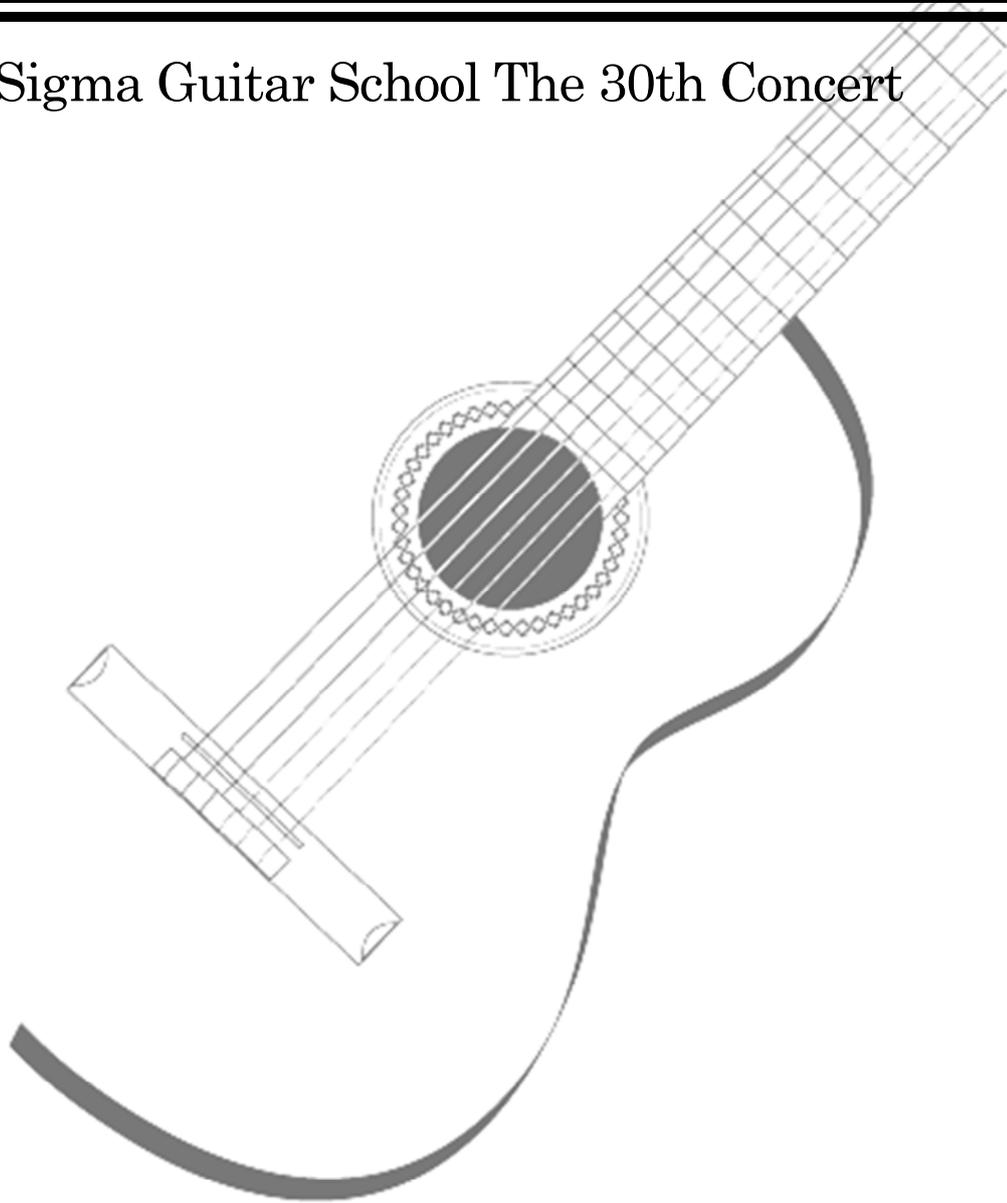


心と音楽の総和 Σシグマギタースクール

第30回発表会

Sigma Guitar School The 30th Concert



入場無料……お気軽にご入場ください

令和元年9月22日(日) 18:30 (開場 18:20)

大田区民プラザ小ホール

主催 シグマギタースクール 03-3761-6719

ごあいさつ

本日はシグマギタースクール第30回発表会にご来場くださいますして誠にありがとうございます。
ご来場くださいました皆様、開催にご協力頂きました皆様には心よりお礼申し上げます。

今年の発表会も昨年に引き続き9月の開催となりました。12月15日に《ギタークリスマスコンサート》を行う関係で開催時期も早くなりました。今年はいくじ運がさえず、日曜日の夜開催となり、時間の関係で例年並みのボリュームではありませんが、きっとご満足いただける内容になると思います。

第1部から第3部まで様々な編成で演奏します。合奏ではアットホームなプリマヴェーラ、シニアの味を醸し出すヴィンテージ、ベテランのザ・ステア、それぞれの個性をお楽しみください。

どうぞ最後までごゆっくりお楽しみください。そして、今日まで一生懸命練習してきた出演者に温かい拍手をお願いします。本日の発表会が演奏者・ご来場くださいました皆様にとって楽しい思い出になりますよう願っています。

最後になりましたが、ザ・ステア、プリマヴェーラの皆さんはじめ、発表会の役員をお引き受けくださいました方々にこの場を借りてお礼申し上げます。

2019年9月22日(日) シグマギタースクール 加藤繁雄

= 第30回発表会プログラム =

【第1部】独奏(18:30~19:40)

- | | | |
|----|---------|---|
| 1 | 萩原千佳・加藤 | ソラシドマーチ(加藤繁雄) |
| 2 | 山之内敏子 | ハバナネラ(A.アルバ) |
| 3 | 友田明文 | 小さなロマンス(L.ワルカー) |
| 4 | 豊島定清 | 枯葉(J.コスマ~小胎剛 編) |
| 5 | 松井謙治 | エチュード第43番(N.コスト) |
| 6 | 島村慎一郎 | タンゴ(F.タレガ) |
| 7 | 吉田浩二 | 練習曲第3番“別れの曲”(F.ショパン) |
| 8 | 辰野 悟 | ラ・メランコニア Op.148-7(M.ジュリアーニ) |
| 9 | 三巻 弘 | エチュード第25番(M.カルカッシ) |
| 10 | 鳥養雅敏 | 組曲スペインの城よりトリリーハ(M.トローバ) |
| 11 | 太田登希子 | 無伴奏ヴァイオリンパルティータ第1番より ブーレ、ドゥーブル(J.S.バッハ) |
| 12 | 臼田直哉 | 内なる想いより Ⅲ 静寂、Ⅱ 宝物(V.アセンシオ) |
| 13 | 辰野陽子 | 愛のワルツ(U.ノイマン) |
| 14 | 伏見晃司 | 素朴な歌(佐藤弘和)
ベネズエラワルツ第3番(A.ラウロ) |

【第2部】重奏・弾き語り (19:45~20:57)

- | | | |
|----|----------------------|--|
| 15 | 森田文子・加藤 | ゴッドファーザー(N.ロータ~加藤編) |
| 16 | 安田喜久男・加藤 | 対話風ロンド(F.カルリ) |
| 17 | 山之内敏子・加藤 | ある愛の詩(F.レイ~加藤編) |
| 18 | 辰野 悟・加藤 | ロンド ニ長調(F.カルリ) |
| 19 | 森山幼菜・加藤 | 奏(スキマスイッチ~加藤編) |
| 20 | 嶋田昭仁・加藤 | 雨にぬれても(B.バカラック~加藤編) |
| 21 | 吐夢(※1) | The Road to Lisdoonvarna (アイルランド民謡) |
| 22 | アンミツ(※2) | 愛の夢(F.リスト~加藤編)
ユーモレスク(A.ドヴォルザーク~佐藤弘和編) |
| 23 | ラ・シエスタ(※3) | 夜が来る(小林亜星~加藤編)
ワルツ第2番(D.ショスターコヴィチ~加藤編) |
| 24 | JOYS Guitar Trio(※4) | カシオペア(J.M.レイモン) |
| 25 | SS7(※5) | Fly Me to the Moon & Ipanema(B.ハワード、C.ジョビン~加藤編)
情熱大陸(葉加瀬太郎~加藤編) |

メンバー表

- | |
|-------------------------------------|
| ※1: 田中孝子・太田登希子・松井謙治 |
| ※2: 三巻 弘(FI)・安田喜久男・加藤繁雄 |
| ※3: 田中孝子・橋本多恵・松田佐知子・加藤繁雄 |
| ※4: 下村次郎・辰野陽子・加藤繁雄 |
| ※5: 三巻 弘・千葉由紀・吉田浩二・田中孝子・松井謙治・(加藤繁雄) |

【第3部】合奏 (21:05~21:33)

- | | | |
|----|-------------|------------------------------------|
| 26 | ヴィンテージ(※6) | 剣のクンバンチェロ(R.エルナンデス、A.ハチャトゥリアン~加藤編) |
| 27 | プリマヴェーラ(※7) | さくらメドレー ~いきものがかり、コブクロ、森山直太郎~ 加藤編) |
| 28 | ザ・ステア(※8) | 交響曲第25番第1楽章(W.A.モーツァルト~加藤編) |

メンバー表

- | |
|---|
| ※6: 三巻 弘・臼田直哉・安田喜久男・辰野 悟・森田文子・横田節子・
吉田浩二・豊島定清・鳥養雅敏・嶋田昭仁・島村慎一郎・加藤繁雄 |
| ※7: 大野明日子・所 秀展・友田明文・森山幼菜・長谷川菜音・青沼西子・
小林良太・宮治 忠・加藤繁雄 |
| ※8: 原 静雄・伏見晃司・三巻 弘・金山茂弘・鳥養雅敏・下村次郎・
太田登希子・田中孝子・鶴田至道・松井謙治・加藤繁雄 |

【レキントギターのご紹介】

ザ・ステアが使っている高音用ギターは「アルトギター」といい、通常のギターより完全5度高い調律の小型ギターです。しかし音の伸びが不十分で、高音楽器の悩みでした。ふと閃いたのが、私の使っている8弦ギターです。8弦ギターは通常のギターに完全4度高い弦(a弦)を張っているのので、その弦を1弦に設定し、①→②、②→③……と張り替えれば完全4度高いレキントギターが完成します。楽器を買い替える必要なく高音ギターになります。今回はザ・ステアの他にヴィンテージも使っています。御来場くださいました皆様でギターアンサンブルを楽しんでいる方はぜひご検討してみてください。

ご来場誠にありがとうございました

～お客様へお願い～

本日はご来場ありがとうございました。ご家族やお友達の演奏を楽しみにしてご来場いただいたことと思います。ぜひ一杯応援してあげてください。

演奏後に力いっぱい拍手してあげるのが何よりの「応援」です。特に素晴らしかったら「ブラボー！」と声援してください。でも、演奏が始まる前や演奏中は演奏に集中できるように静かに聞いてください。特にシグマギターの発表会では演奏を録音・録画してCDやDVDを作成しています。未就学児をお連れのお客様は、お子様にしっかりと言い聞かせてください。演奏会のマナーを身につければ、他のコンサートでも安心して連れて行くことができます。ご協力をよろしくお願いいたします。

シグマギタースクール 加藤繁雄

第31回日本ギター合奏フェスティバル

2019年10月27日(日)11:30開演(開場11:00)

練馬文化センター小ホール(練馬駅北口)

全28団体が出演 入場無料!

- | | |
|--------------------|--------------------------------|
| ●プリマヴェーラ(12:17) | さくらメドレー(森山直太郎 他～加藤編) |
| ●ヴィンテージ(13:23) | 剣のクンバンチェロ(A.ハチャトゥリアン 他～加藤編) |
| ●ザ・ステア(14:27) | 交響曲第25番第1楽章(W.A.モーツァルト～加藤編) |
| ■アンサンブル“OZ”(15:56) | 陽の光の Rond(松岡 滋) ※日本ギター合奏連盟委嘱作品 |

☆☆ ギタークリスマスコンサート ☆≡

～ザ・ステア ヴィンテージ プリマヴェーラ etc.～

2019年12月15日(日)13:00(開場12:30) 入場無料

大田文化の森ホール(大森駅西口より池上方面東急バス、大田文化の森下車)

賛助出演 ●前田 司(ギタリスト)・三巻明子(チェンバロ)

●お問い合わせ:03-3761-6719(加藤) kato@sigumaguitar.com

Σシグマギタースクール 生徒募集中!!!

ギターが弾けたらいいなあ……と思ったらお電話ください

初歩からていねいに指導します

クラシック・アコースティック・エレキ・ベース・アンサンブル・コード理論

JR大森駅東口徒歩3分 ミルパ商店街内(11:00-22:00)

〒143-0016 東京都大田区大森北1-35-1 増尾ビル3階

TEL&FAX:03-3761-6719 kato@sigumaguitar.com

<http://www.sigumaguitar.com/> 演奏動画:YouTube サイトで Shigeo Kato⇒検索